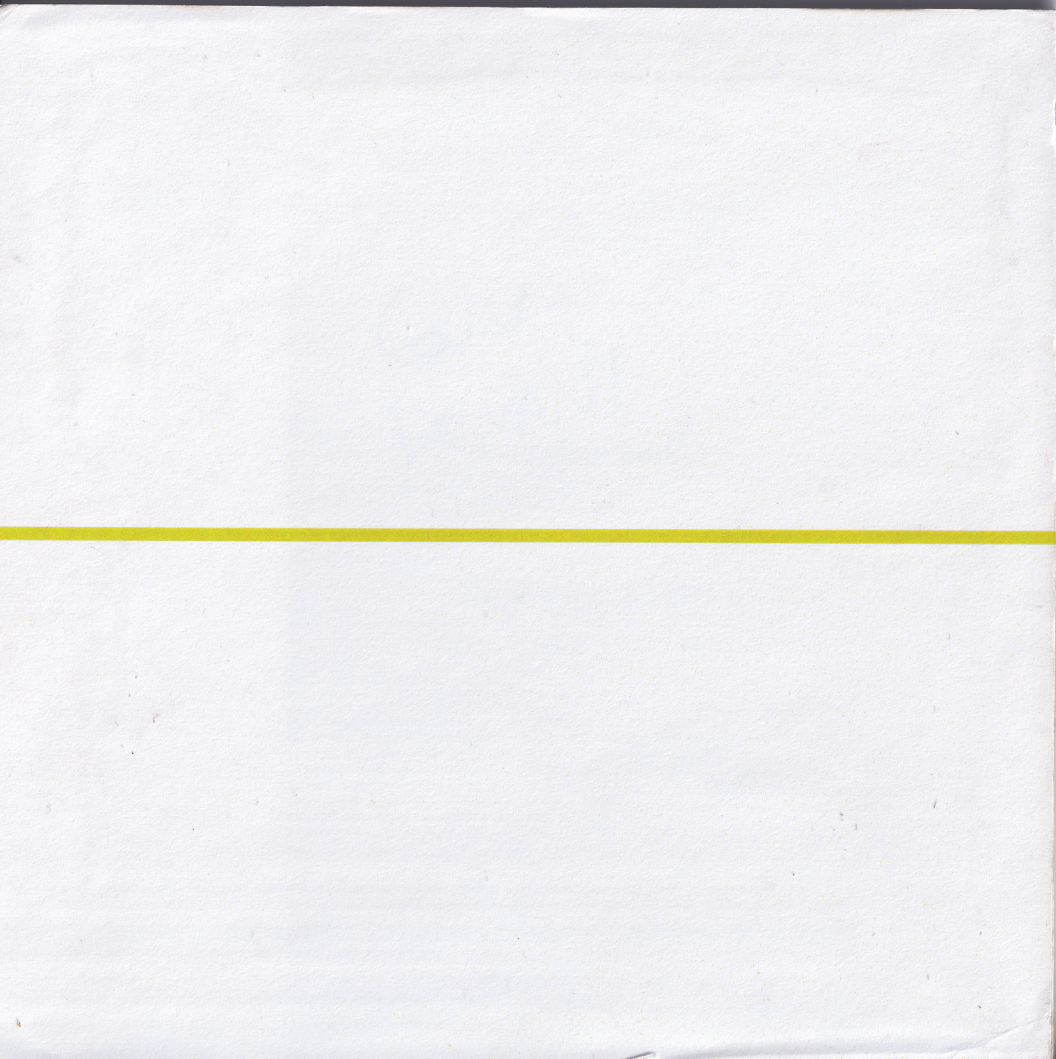
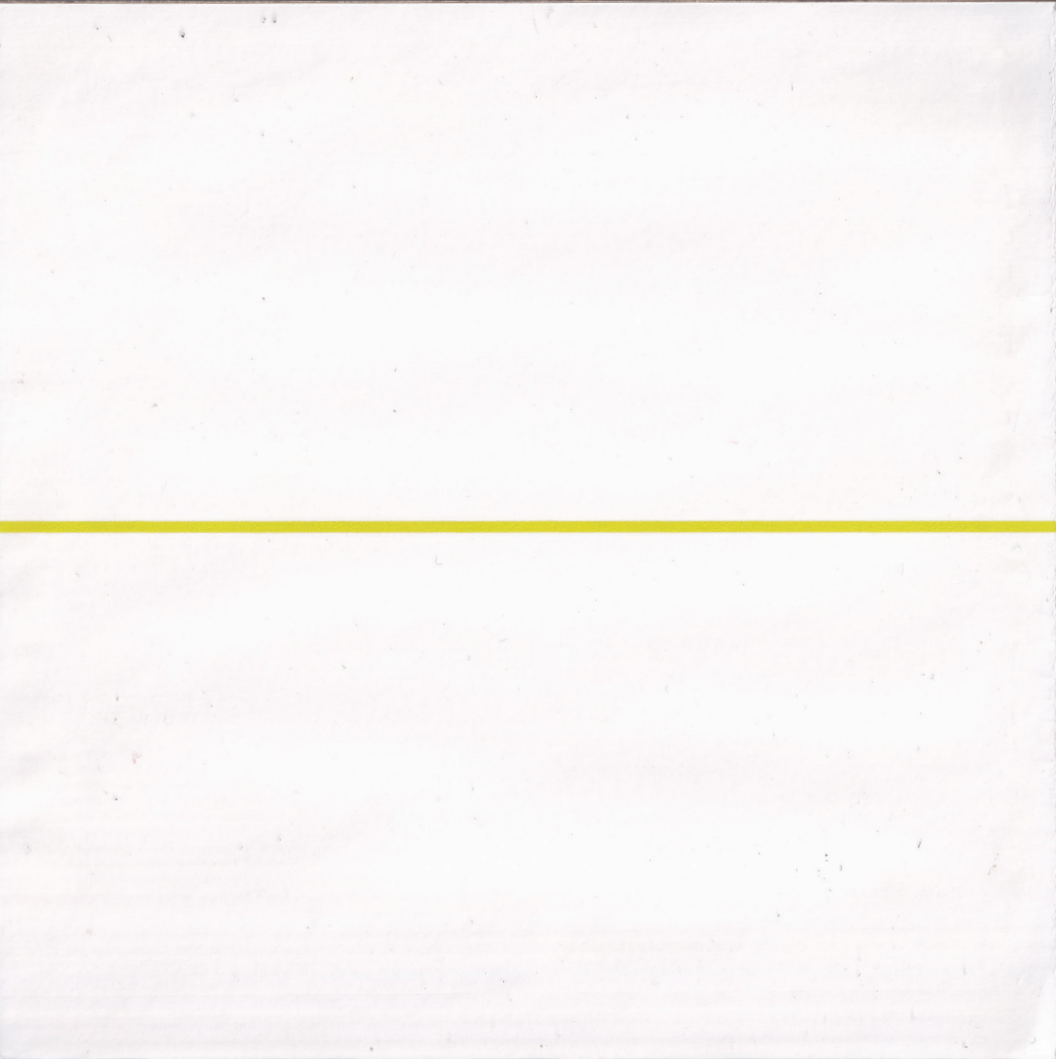




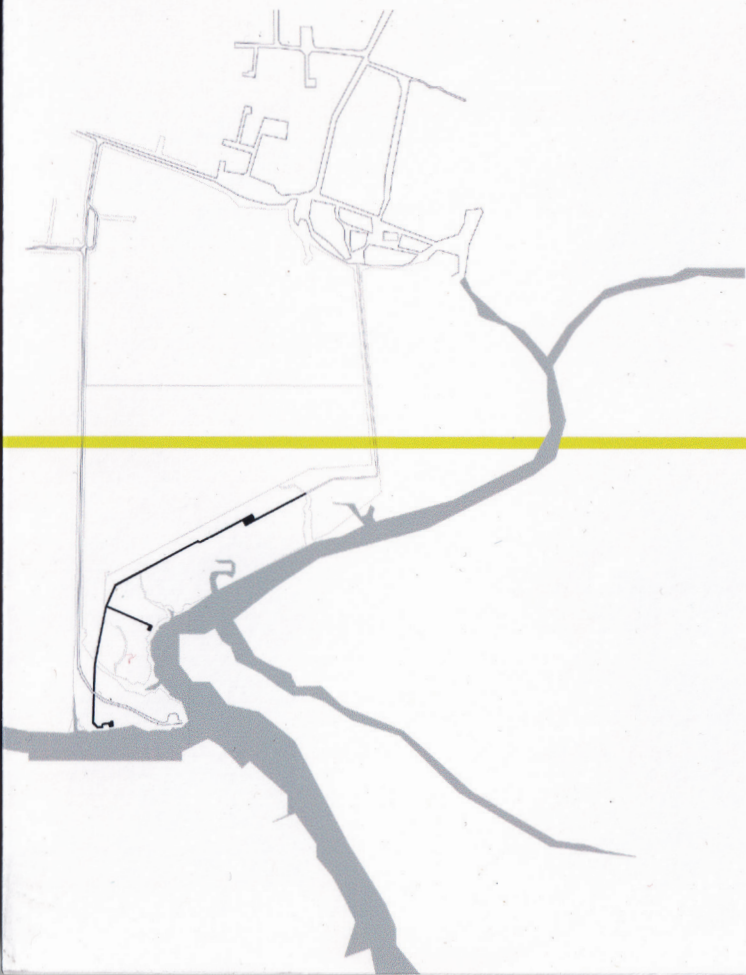


Pré-passerelle

étape 1

L'Observatoire est une œuvre de Tadashi Kawamata, construite en 2007 à Lavau-sur-Loire. Une passerelle d'environ 800 mètres trace son chemin à travers les marais, cachée entre les roseaux et les petits ruisseaux. Au bout, une tour, un belvédère, un observatoire. Le point d'orgue du voyage.

Mais pour le moment, le chemin commence seulement et seul le paysage est là. Il existe et vit, il façonne et fluctue. Il sera le guide de ce trajet. Laissons filer.



Amorce

étape 2

Le morceau commence à se tracer. Les premiers graviers crissent et on aperçoit le bois de la passerelle au bout. On arrive au début.



Début

étape 3

C'est l'arrivée du bois, de la passerelle et du rythme des lattes.



Dilatation

étape 4

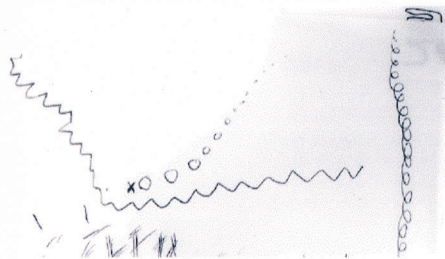


Espace vide dans l'espace vide.



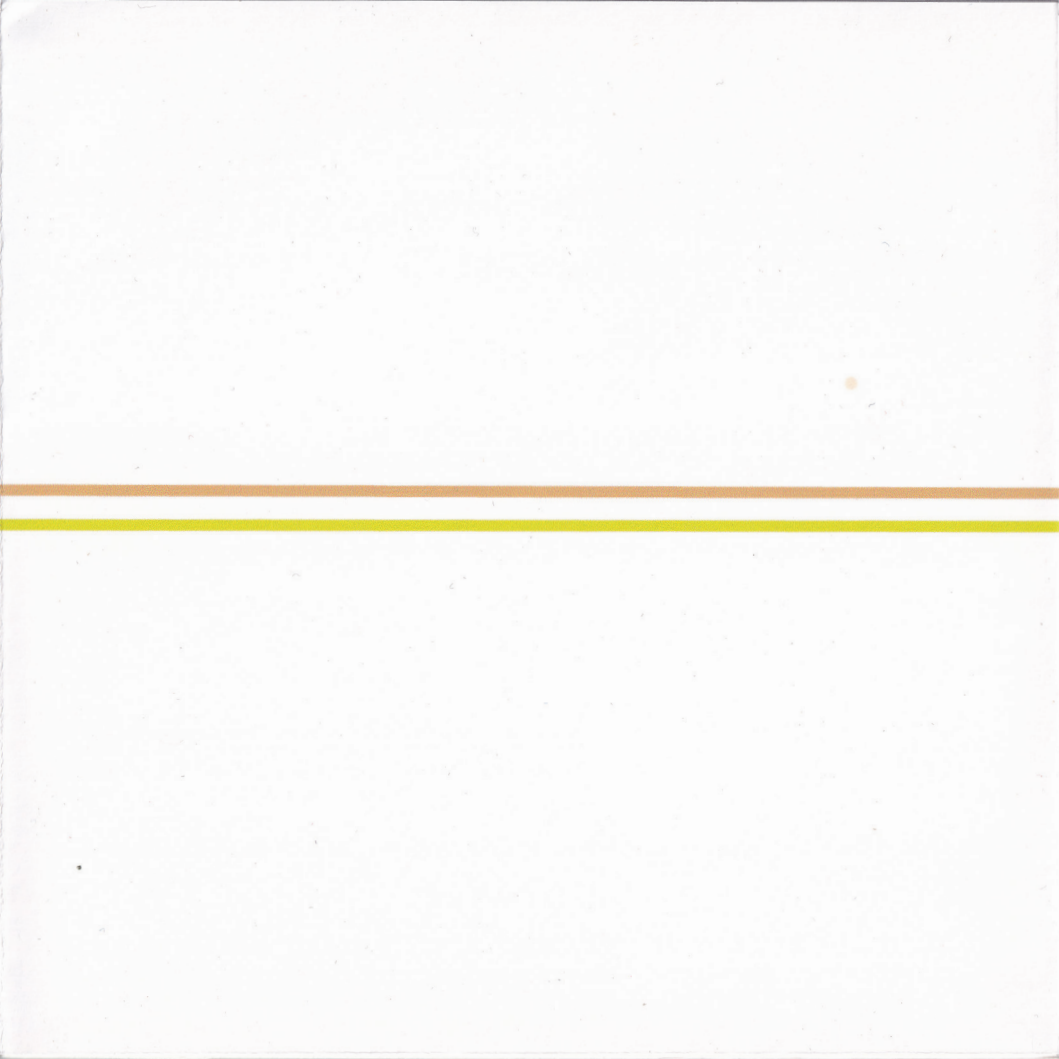
Procession

étape 5



On prend son temps.
Adagio.



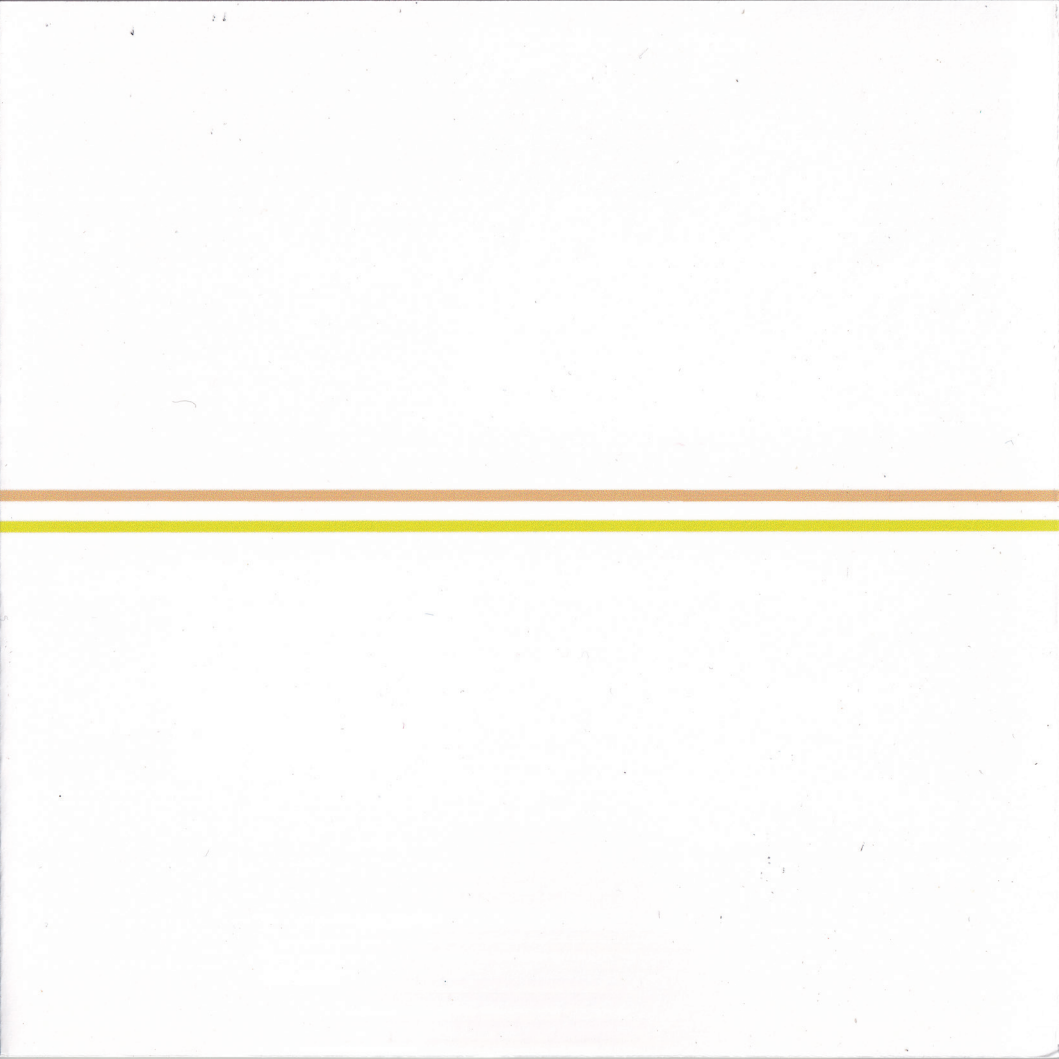






Des fois, des cours d'eau. D'autres fois, des oiseaux.







Echappée

étape 6

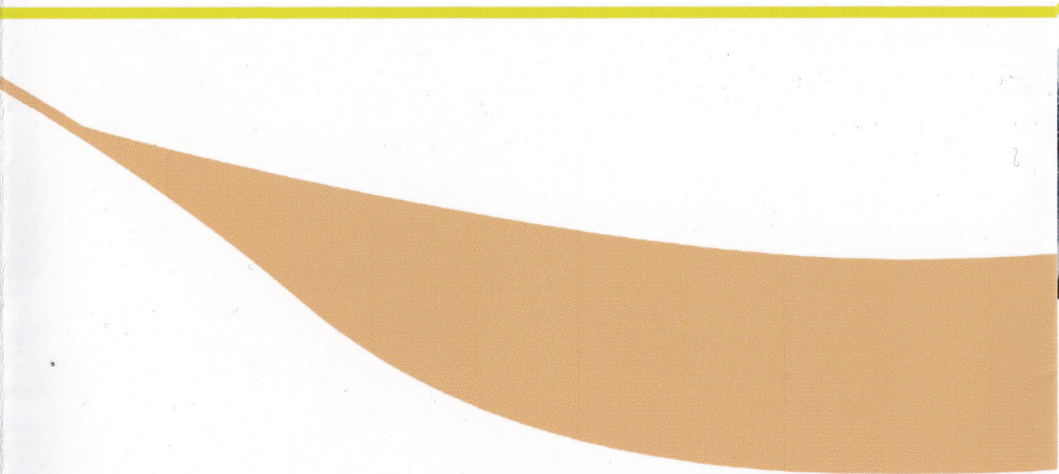
Glissendo vers un autre endroit.



Respiration

étape 7

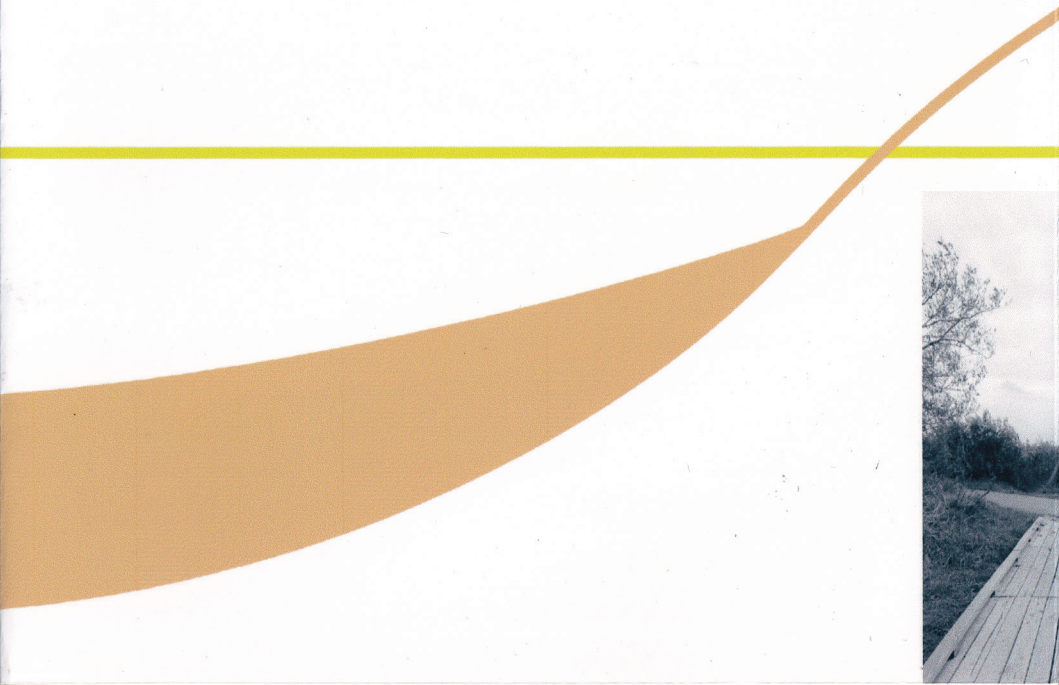
C'est la petite pause avant le climax. On se décale du parcours pour quelques instants.



Compression

étape 8

L'étai se resserre. On grimpe dans les octaves. Le sol s'élève au dessus de la flore. Le regard s'enferme entre les hauts voiles de bois. C'est la montée en puissance avant la fin.



Ouverture

étape 9





C'est la fin de la passerelle. On est au dessus et on voit
loin. Le paysage résonne dans les planches de bois.



L'Observateur

Clovis Jouanny

Elsa Foucault

Tom Bellanger

D'après une œuvre de Tadashi Kawamata



